

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔗 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 1	DIRECCIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA	

1. LA MORFOLOGÍA DEL CUERPO HUMANO Y SU RELACIÓN CON EL PEINADO:

- 1.1. Morfología del rostro y sus facciones:
 - Tipos de óvalos faciales.
 - Elementos anatómicos del rostro.
 - Desproporciones y discordancias estéticas. Parámetros para su determinación.
- 1.2. Morfología del cráneo y cuello.
- 1.3. Tipología de las personas según su morfología. Criterios de clasificación.
- 1.4. La silueta masculina y femenina y su relación con el peinado.
- 1.5. La armonía entre el peinado y la morfología del cuerpo humano.
- 1.6. Correcciones que pueden efectuarse con el peinado en casos de desproporciones u otras discordancias estéticas en el rostro o en la silueta. Tipos de peinados.
- 1.7. Representaciones gráficas.

2. ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DEL CABELLO:

- 2.1. Implantación natural del cabello.
- 2.2. Tipos de cabello:
 - Según su naturaleza.
 - Según su estado.
- 2.3. Características y condiciones del cabello. Pautas para su determinación y valoración.

3. ESTILISMO:

- 3.1. Estudio del estilo personal del sujeto. Prototipos básicos.
- 3.2. Estudio de los estilos de los distintos trabajos profesionales de peluquería:
 - Cortes de cabello.
 - Coloraciones.
 - Ondulaciones permanentes.
 - Ondulaciones temporales.
 - Peinados, acabados y recogidos.
- 3.3. Estilos innovadores.
- 3.4. La moda y su influencia en el corte, la coloración y el peinado del cabello.
- 3.5. Aspectos sociolaborales que influyen en la selección del estilo de peinado.
- 3.6. Efectos estéticos que producen los distintos estilos de cortes, cambios de forma, coloraciones, peinados y recogidos según las características físicas del rostro y la figura.
- 3.7. Elaboración de propuestas técnicas.

4. LA DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES/DEMANDAS DEL CLIENTE Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN:

- 4.1. Observación.
- 4.2. Entrevista.
- 4.3. Elaboración y valoración de cuestionarios.
- 4.4. Elaboración de documentación técnica: la ficha del cliente.

5. CONTROL DE CALIDAD DE LOS SERVICIOS DE PELUQUERÍA:

- 5.1. Tipos de clientes.
- 5.2. Actitudes básicas del profesional y del cliente.
- 5.3. Protocolo de atención al cliente en un proceso de peluquería:
 - Recepción, atención y despedida del cliente.
 - La atención a clientes con necesidades especiales.
 - Imagen personal del profesional. Medidas de higiene y aseo personal.
- 5.4. Factores de calidad de los procesos de peluquería. Parámetros.
- 5.5. Preguntas tipo para la detección del grado de satisfacción del usuario.
- 5.6. Anomalías o desviaciones. Medidas correctoras.
- 5.7. Situaciones especiales.

6. COORDINACIÓN DEL EQUIPO PROFESIONAL Y LA DIRECCIÓN DEL SALÓN:

- 6.1. Servicios que pueden prestarse en un salón de peluquería y/o barbería.
- 6.2. Organigrama de un salón de peluquería:
 - Puestos de trabajo.
 - Jerarquías.
- 6.3. Los procesos de peluquería y sus tipos.
- 6.4. La motivación del equipo.
- 6.5. La formación permanente de los profesionales.
- 6.6. El flujo de información.

7. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y HUMANOS EN LOS PROCESOS DE PELUQUERÍA, BARBERÍA Y MANICURA.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔧 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA	
	(Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 2	TRATAMIENTOS CAPILARES	

1. EL ANÁLISIS DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO:

- 1.1. Aparatos utilizados para la exploración y el diagnóstico de las alteraciones estéticas del cabello y cuero cabelludo:
 - Tipos:
 - Lupa binocular.
 - Microvisor.
 - Lámpara de luz de Wood.
 - Fundamentos.
 - Características técnicas.
- 1.2. Pruebas de diagnóstico. Fundamentos de las pruebas de arrancamiento, pellizcamiento, vitropresión y test de papel.
- 1.3. Tricograma y otras técnicas tricológicas.
- 1.4. Ficha técnica.
- 1.5. Ejecución técnica de diagnóstico de las distintas alteraciones estéticas del cabello y cuero cabelludo.

2. ALTERACIONES DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO CON REPERCUSIÓN ESTÉTICA:

- 2.1. Alteraciones del tallo piloso:
 - Defectos estructurales con y sin fragilidad aumentada:
 - No parasitarios: tricorrexis nudosa, tricoptilosis, tricoclasia, "pelo en bayoneta" y triconodosis.
 - Parasitarios.
 - Otras anomalías del tallo.
 - Tratamientos cosméticos y con aparatos.
- 2.2. Alteraciones cromáticas del sistema piloso:
 - Coloraciones de origen congénito: rutilismo, flavismo y heterocromía.
 - Coloraciones adquiridas: tintes cosméticos, enfermedad amarilla de las canas, etc...
 - Decoloraciones congénitas: general, parcial y segmentaria.
 - Decoloraciones adquiridas: canicie fisiológica.
 - Tratamientos cosméticos y con aparatos.
- 2.3. Alteraciones de la cantidad de cabello: Alopecias:
 - Tipos según su origen y distribución.
 - La alopecia androgénica:
 - Grados.
 - Cuidados preventivos o paliativos.
- 2.4. Otras alteraciones frecuentes en el cabello y cuero cabelludo:
 - Infección e infestación. Diferencias.
 - Seborrea:
 - Influencia de factores exógenos y endógenos en la secreción de sebo.
 - Tipos de seborrea en función de su origen. Evolución.
 - Criterios utilizados para valorar la importancia de la seborrea.
 - Pitiriasis:
 - Mecanismo de producción de caspa de origen cosmético.

- Medidas preventivas y paliativas.
- Tiñas y pediculosis:
 - Características, síntomas y evolución.
 - Origen, evolución y tratamiento estético capilar.
- 2.5. Alteraciones patológicas y estéticas. Diagnóstico diferencial. Derivación a consulta médica.

3. EL MASAJE DEL CUERO CABELLUDO:

- 3.1. El masaje capilar:
 - Maniobras y fases.
 - Efectos. Indicaciones y contraindicaciones.

4. TRATAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LAS ALTERACIONES ESTÉTICAS CAPILARES:

- 4.1. El protocolo del tratamiento: elementos de que debe constar.
- 4.2. Seguimiento y evaluación de resultados.
- 4.3. Cosmética específica para el tratamiento de las alteraciones estéticas capilares estudiadas:
 - Tipos de productos.
 - Formas cosméticas.
 - Criterios para su selección.
 - Pautas de utilización.
 - Personalización de su aplicación.
- 4.4. Aparatos que se utilizan en los tratamientos estéticos capilares. Aplicaciones:
 - Láser, vaporal, de alta frecuencia, etc...
 - Fundamento científico, efectos, indicaciones y contraindicaciones.
 - Pautas para su correcta utilización.
- 4.5. Los tratamientos combinados. Su valoración.
- 4.6. Ejecución técnica de los tratamientos estéticos capilares.

5. SEGURIDAD E HIGIENE:

- 5.1. Normas y medidas de seguridad personal del profesional y del cliente. Ergonomía.
- 5.2. Medidas preventivas de infecciones a través de:
 - Útiles cortantes:
 - Mecanismo de transmisión del SIDA.
 - Material de un solo uso.
 - Útiles y materiales compartidos.

6. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE TRATAMIENTOS ESTÉTICOS CAPILARES:

- 6.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de tratamientos estéticos capilares:
 - Criterios de evaluación del proceso de aplicación y del resultado del tratamiento.
 - Desviaciones producidas respecto a los resultados previstos.
- 6.2. Medidas que permiten adecuar los resultados obtenidos a los resultados esperados

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔗 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 3	HIGIENE, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN APLICADAS A LA PELUQUERÍA	

1. DESINFECCIÓN, ESTERILIZACIÓN, ANTISEPSIA Y LIMPIEZA:

- 1.1. Conceptos de limpieza, desinfección, esterilización y antisepsia.
- 1.2. Métodos y agentes para limpiar, desinfectar y esterilizar materiales y útiles de uso frecuente en peluquería:
 - Efectos.
 - Ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.
- 1.3. Criterios de selección.
- 1.4. Materiales de un solo uso.

2. LA HIGIENE CAPILAR:

- 2.1. Concepto de deterción.
- 2.2. La suciedad del cabello: composición.
- 2.3. Métodos de limpieza con aplicación en higiene capilar.
- 2.4. Técnicas de la higiene capilar: fases, aplicación y medios técnicos.
- 2.5. Estudio previo del cabello y cuero cabelludo.
- 2.6. Acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo en función del proceso a seguir.
- 2.7. Interferencias entre procesos de cambio de color o de forma y técnicas o cosméticos inadecuados en la higiene capilar.
- 2.8. Calidad del agua y su incidencia en la higiene y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.

3. EL MASAJE CAPILAR:

- 3.1. Maniobras.
- 3.2. Fases de aplicación.
- 3.3. Efectos.
- 3.4. Indicaciones y contraindicaciones.
- 3.5. Drenaje linfático del cuello y cuero cabelludo.
- 3.6. Aparatos complementarios.

4. SEGURIDAD E HIGIENE:

- 4.1. Protección personal del profesional y del cliente. Ergonomía.
- 4.2. Normas sobre condiciones higiénico-sanitarias en establecimientos de peluquería.

5. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA LA HIGIENE Y ACONDICIONAMIENTO DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO:

- 5.1. Criterios para la selección.
- 5.2. Pautas para su correcta manipulación, aplicación y conservación.
- 5.3. Evaluación de los resultados.

6. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE DESINFECCIÓN, ESTERILIZACIÓN, ANTISEPSIA, LIMPIEZA E HIGIENE CAPILAR:

- 6.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de desinfección, esterilización, limpieza e higiene capilar.
- 6.2. Observación directa.
- 6.3. Comprobación mediante métodos físicos y químicos.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
☞ Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 4	CAMBIOS DE COLOR EN EL CABELLO	

1. COLOR NATURAL DEL CABELLO Y SU EVOLUCIÓN A LO LARGO DE LA VIDA:

- 1.1. Pigmentos naturales.
- 1.2. Evolución del color natural del cabello en las distintas etapas de la vida. Canicie.
- 1.3. Alteraciones cromáticas del cabello. Influencia en los procesos de cambios de color.

2. TEORÍA DEL COLOR Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE CAMBIO DE COLORACIÓN CAPILAR:

- 2.1. Principios y leyes.
- 2.2. Armonía de colores.
- 2.3. Escala de colores.
- 2.4. Matiz y reflejo.
- 2.5. Estudio de las distintas nomenclaturas al uso.
- 2.6. Fondos de decoloración correspondientes a la escala de colores naturales.
- 2.7. Cálculos de porcentajes de canas.

3. EL PROCESO DE CAMBIO DE COLORACIÓN EN EL CABELLO, BARBA, BIGOTE Y CEJAS:

- 3.1. Cambios permanentes, semipermanentes y temporales del color del cabello, barba, bigote y cejas.
- 3.2. Cambios de coloración total: técnicas y efectos.
- 3.3. Cambios de coloración parcial: técnicas y efectos.
- 3.4. Operaciones previas a la coloración: pigmentación, mordentado, decapado y decoloración.
- 3.5. Aparatos utilizados en los procesos de cambio de color. Técnicas y efectos.

4. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA LOS CAMBIOS DE COLORACIÓN CAPILAR:

- 4.1. Tipos de tintes: vegetales, minerales de oxidación.
- 4.2. Su origen y efectos. Criterios de selección y pautas para su correcta manipulación, aplicación y conservación.
- 4.3. Cosméticos para decapado, mordentado y decoloración.
- 4.4. Operaciones complementarias. Diluciones con agua oxigenada.

5. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE CAMBIO DE COLORACIÓN CAPILAR:

- 5.1. Medidas de protección personal del profesional y del cliente.
- 5.2. Reacciones de sensibilización.
- 5.3. Prueba de sensibilidad.
- 5.4. Criterios para decidir en caso de reacciones adversas inesperadas. Cura de urgencia.

6. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CAMBIO DE COLORACIÓN CAPILAR:

- 6.1. Parámetros que definen la calidad de un proceso de cambio de coloración capilar.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔗 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 5	CORTE DEL CABELLO Y TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS	

1. LOS ESTILOS DE CORTE DE CABELLO Y SU EJECUCIÓN TÉCNICA:

- 1.1. Utensilios cortantes:
 - Utilización correcta.
 - Indicaciones y contraindicaciones.
 - Cuidados y mantenimiento.
- 1.2. Estilos de corte. Criterios de definición:
 - Cortes básicos.
 - Cortes compuestos.
 - Representaciones gráficas.
- 1.3. Características morfológicas de las personas y su influencia en el corte.
- 1.4. Detección de las demandas del cliente.
- 1.5. Estudio de las tendencias de la moda actual.
- 1.6. Técnicas de corte: entresacados, picados, desfilados-degradados, etc...
- 1.7. Características del cabello, implantación y su influencia en el corte.
- 1.8. Ejecución técnica de cortes de cabello. Diversos estilos, distintos largos:
 - A navaja.
 - A tijera (cabello seco o húmedo).
 - Con maquinilla manual o eléctrica.

2. TÉCNICAS DE CORTE COMPLEMENTARIAS. RASURADO Y ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE:

- 2.1. Influencia de la barba y bigote en la fisonomía.
- 2.2. Técnicas de rasurado y arreglo de barba y bigote.
- 2.3. Estudio previo a la ejecución técnica:
 - Características morfológicas.
 - Características y clasificación de la piel en función de su emulsión epicutánea.
 - Implantación natural del pelo.
- 2.4. Ejecución técnica del rasurado y arreglo de barba y bigote.
- 2.5. Efectos del rasurado en la piel.
- 2.6. Complementos al rasurado. Masaje facial.
- 2.7. Cambio de color en barba y bigote.

3. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA EL RASURADO Y ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE:

- 3.1. Tipos y características:
 - De higiene.
 - Hemostáticos.
 - Pre y post rasurado.
 - Otros.
- 3.2. Criterios de selección.
- 3.3. Pautas para su correcta manipulación, aplicación y conservación.

4. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE CORTE DE CABELLO Y ARREGLO Y RASURADO DE BARBA Y BIGOTE:

- 4.1. Medidas de protección personal del cliente y de profesional.
- 4.2. Limpieza, desinfección y/o esterilización de los utensilios.
- 4.3. Utensilios de un solo uso.
- 4.4. Posición ergonómica del cliente y del profesional.
- 4.5. Accidentes más frecuentes durante la ejecución del corte y del rasurado.
- 4.6. Criterios para decidir en caso de accidente o reacciones adversas.
- 4.7. Primeros auxilios.

5. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CORTE DE CABELLO Y ARREGLO Y RASURADO DE BARBA Y BIGOTE:

- 5.1. Parámetros que definen la calidad de procesos de corte de cabello y rasurado de barba y bigote.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
☞ Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 6	CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO	

1. LOS CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO Y SUS FUNDAMENTOS:

- 1.1. Evolución histórica.
- 1.2. Fundamentos y efectos de los cambios de forma temporales en el cabello:
 - Cambio de forma mediante humedad.
 - Cambio de forma mediante humedad y calor.
- 1.3. Fundamentos y efectos de los cambios de forma permanentes en el cabello:
 - Con adición de calor: calentamiento progresivo y calentamiento regresivo.
 - Sin adición de calor: en medio ácido, neutro y alcalino.

2. LOS CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO Y SU EJECUCIÓN TÉCNICA:

- 2.1. Estudio de las características del cabello y de la piel.
- 2.2. Factores que influyen en la selección o exclusión de determinadas técnicas.
- 2.3. Acondicionamiento y/o protección del cabello y del cuero cabelludo.
- 2.4. Cambios de forma temporal:
 - Al agua.
 - Al hierro.
 - Diversos métodos y estilos: alisado, rizado, etc...
- 2.5. Cambios de forma permanente. Diversos métodos y estilos: alisado, rizado, etc..

3. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA LOS CAMBIOS DE FORMA TEMPORALES Y PERMANENTES DEL CABELLO:

- 3.1. Alisados temporales.
- 3.2. Alisados permanentes.
- 3.3. Ondulaciones de reacción química directa ácidas, neutras y alcalinas.
- 3.4. Ondulaciones con adición de calor: calentamiento progresivo y regresivo.
- 3.5. Criterios de selección.
- 3.6. Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.

4. SEGURIDAD E HIGIENE:

- 4.1. Medidas de protección personal y del profesional.
- 4.2. Higiene del profesional y del cliente.
- 4.3. Métodos de limpieza, desinfección y/o esterilización de los medios técnicos empleados.
- 4.4. Recomendaciones básicas al cliente para el cuidado personal del servicio técnico realizado.
- 4.5. Accidentes y reacciones adversas más frecuentes:
 - Criterios para decidir en caso de accidente o reacciones adversas inesperadas.
 - Primeros auxilios.

5. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CAMBIOS DE FORMA TEMPORALES Y PERMANENTES EN EL CABELLO:

- 5.1. Parámetros que definen la calidad en los procesos de cambio de forma en el cabello.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
☞ Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 7	PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS	

1. TÉCNICAS DE PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS:

- 1.1. Características morfológicas del cabello y su relación con el estilo de peinado. Representaciones gráficas.
- 1.2. Discordancias y desproporciones estéticas de óvalos faciales, cráneo y facciones. Correcciones a través del peinado.
- 1.3. Acondicionamiento del cabello.
- 1.4. Estilos de peinados:
 - Peinados clásicos sobre cabello corto, medio y largo:
 - Medios técnicos y ejecución.
 - Acabados.
 - Peinados de actualidad:
 - Medios técnicos y ejecución.
 - Acabados.
 - Estilos innovadores:
 - Medios técnicos y ejecución.
 - Acabados.
- 1.5. Recogidos básicos (de calle, cóctel, noche, fiesta, fantasía, novia, étnicos, regionales, raciales, etc...). Acabados.
- 1.6. Postizos y pelucas:
 - Tipos:
 - De pelo sintético.
 - De pelo natural.
 - Lavado y acondicionamiento.
 - Adaptación y colocación.
 - Peinados y recogidos.
- 1.7. Utensilios, accesorios, adornos y aparatos complementarios para la ejecución de los distintos procesos.

2. APLICACIÓN DE EXTENSIONES AL CABELLO:

- 2.1. Medios técnicos.
- 2.2. Técnicas de aplicación de extensiones. Trenzado y soldadura.
- 2.3. Clasificación y preparación de las mechas.
- 2.4. Aplicación de extensiones en la peluquería étnica.

3. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS:

- 3.1. Tipos y características:
 - De acondicionamiento previo.
 - De realización, fijación y acabado final.
- 3.2. Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.

4. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS:

- 4.1. Medidas de protección personal del profesional y del cliente.
- 4.2. Ergonomía.
- 4.3. Higiene personal.
- 4.4. Conservación, limpieza, desinfección y/o esterilización de utensilios y aparatos.
- 4.5. Accidentes y reacciones adversas inesperadas. Criterios para decidir el modo de actuación.

5. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE PEINADO, ACABADOS, RECOGIDOS Y APLICACIÓN DE EXTENSIONES AL CABELLO:

- 5.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de peinados, acabados, recogidos y aplicación de extensiones.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔗 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 8	TÉCNICAS BÁSICAS DE MANICURA Y PEDICURA	

1. CUIDADOS Y TRATAMIENTOS ESPECÍFICOS DE MANOS Y PIES:

- 1.1. Masaje de manos y pies: maniobras, fases y efectos.
- 1.2. Cuidados estéticos de las uñas y zona periungueal:
 - Manicura:
 - Fases.
 - Operaciones técnicas.
 - Productos, utensilios y accesorios. Limpieza y desinfección.
 - Pedicura:
 - Fases.
 - Operaciones técnicas.
 - Productos, utensilios y accesorios. Limpieza y desinfección.
 - Maquillaje de uñas:
 - Tipos y características (medias lunas, fantasía, etc...).
 - Ejecución técnica.
- 1.3. Armonía entre morfología de manos y manicura.
- 1.4. Armonía entre morfología de pies y pedicura.
- 1.5. Tratamientos de hidratación, nutrición y exfoliación.

2. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA MANICURA Y PEDICURA:

- 2.1. Tipos y características:
 - Cosméticos decorativos.
 - Cosméticos de tratamiento.
- 2.2. Criterios de selección.
- 2.3. Pautas de preparación, manipulación, aplicación y conservación.

3. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MANICURA Y PEDICURA:

- 3.1. Medidas de protección personal del profesional y del cliente.
- 3.2. Ergonomía del profesional y del cliente para la manicura y pedicura.

4. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE MANICURA Y PEDICURA:

- 4.1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de manicura y pedicura.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
☞ Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 9	ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN EN LA PEQUEÑA EMPRESA	

1. LA EMPRESA Y SU ENTORNO:

- 1.1. Concepto jurídico-económico de empresa.
- 1.2. Definición de la actividad.
- 1.3. Localización de la empresa.

2. FORMAS JURÍDICAS DE LAS EMPRESAS:

- 2.1. El empresario individual.
- 2.2. Análisis comparativo de los distintos tipos de sociedades mercantiles.

3. GESTIÓN DE CONSTITUCIÓN DE UNA EMPRESA:

- 3.1. Trámites de constitución.
- 3.2. Fuentes de financiación.

4. GESTIÓN DE PERSONAL:

- 4.1. Convenio del sector.
- 4.2. Diferentes tipos de contratos laborales.
- 4.3. Cumplimentación de nóminas y seguros sociales.

5. GESTIÓN ADMINISTRATIVA:

- 5.1. Documentación administrativa.
- 5.2. Técnicas contables.
- 5.3. Inventario y métodos de valoración de existencias.
- 5.4. Cálculo del coste, beneficio y precio de venta.

6. GESTIÓN COMERCIAL:

- 6.1. Elementos básicos de la comercialización.
- 6.2. Técnicas de venta y negociación.
- 6.3. Técnicas de atención al cliente.

7. OBLIGACIONES FISCALES:

- 7.1. Calendario fiscal.
- 7.2. Impuestos que afectan a la actividad de la empresa.
- 7.3. Cálculo y cumplimentación de documentos para la liquidación de impuestos directos e indirectos.

8. PROYECTO EMPRESARIAL.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔗 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA	
	(Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 10	ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA HUMANAS BÁSICAS	

1. SISTEMAS Y APARATOS DEL CUERPO HUMANO:

- 1.1. Estructura macroscópica y microscópica de cada sistema y aparato del cuerpo humano.
- 1.2. Fisiología de los distintos sistemas y aparatos.

2. CONTROL Y REGULACIÓN DE LAS FUNCIONES VITALES:

- 2.1. Control y regulación nerviosos.
- 2.2. Control y regulación endocrinos.

3. EL ÓRGANO CUTÁNEO:

- 3.1. La piel:
 - Descripción, estructura, funciones, características y propiedades.
 - Tipos de piel. Criterios de clasificación. Cuestionarios.
 - Evolución. Nutrición y deshidratación de la piel.
- 3.2. Anexos cutáneos:
 - El pelo:
 - Composición, queratinas, estructura y funciones.
 - Tipos de pelo. Criterios de clasificación. Cuestionarios.
 - Características y propiedades.
 - Ciclo vital.
 - Las glándulas sebáceas y sudoríparas:
 - Secreciones y funciones.
 - Importancia de la secreciones sebáceas y sudorales en la protección de la piel.
 - Las uñas:
 - Descripción, estructura y funciones.
 - Formación y crecimiento.

4. ANATOMÍA DESCRIPTIVA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍAS DE MANOS Y PIES Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MANICURA Y PEDICURA:

- 4.1. Piel de estas áreas:
 - Características.
 - Alteraciones más frecuentes.

- 4.2. Sistema óseo de manos y pies:
 - Características.
 - Influencia estética de las alteraciones más frecuentes.
- 4.3. Sistema circulatorio en estas estructuras:
 - Características.
 - Alteraciones más frecuentes.

5. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA:

- 5.1. Accidentes más frecuentes en peluquería y estética.
- 5.2. Técnicas de primeros auxilios aplicables a los accidentes más frecuentes en los salones de peluquería y belleza.
- 5.3. Pautas de actuación.
- 5.4. El botiquín de urgencia en los establecimientos de peluquería y estética.

6. LA DIETA Y SU INFLUENCIA EN EL CUERPO HUMANO:

- 6.1. Dieta normal: composición.
- 6.2. Influencia de la dieta en la imagen física de las personas:
 - En el cabello.
 - En la piel.
 - En la silueta.

7. ENFERMEDADES PROFESIONALES DE LAS MANOS DE APARICIÓN FRECUENTE EN TRABAJADORES DE SALONES DE PELUQUERÍA Y DE BELLEZA:

- 7.1. Dermatitis de contacto:
 - Irritativas.
 - Alérgicas.
- 7.2. Medidas preventivas.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
🔗 Ciclo Formativo	PELUQUERÍA	
	(Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 11	COSMETOLOGÍA APLICADA A LA PELUQUERÍA	

1. INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA COSMÉTICA:

- 1.1. Concepto de ácido y base.
- 1.2. pH: concepto y determinación.
- 1.3. Concepto de oxidación y reducción.
- 1.4. Características y propiedades de sustancias de uso frecuente en peluquería como: agua, agua oxigenada, amoníaco y alcohol etílico.
- 1.5. Disoluciones y suspensiones: concepto, propiedades fisicoquímicas, aplicaciones en cosmética.
- 1.6. Emulsiones. Concepto y propiedades fisicoquímicas:
 - Tipos: A/O y O/A.
 - Aplicaciones en cosmética.
- 1.7. Conceptos básicos de química orgánica con aplicación en cosmética:
 - Principales grupos funcionales.
 - Características y propiedades de los productos cosméticos relacionados con la presencia de determinados grupos funcionales.

2. COSMETOLOGÍA GENERAL:

- 2.1. Origen e historia de la cosmética.
- 2.2. Productos cosméticos:
 - Concepto.
 - Composición general de los cosméticos:
 - Principios activos.
 - Vehículos o excipientes.
 - Sustancias correctoras.
 - Conservantes y aditivos.
 - Clasificaciones e función de su lugar de acción.
- 2.3. Mecanismos de actuación de cosméticos capilares y específicos para técnicas complementarias. Vías de penetración.
- 2.4. Funciones principales de los cosméticos.
- 2.5. Formas cosméticas.

3. SEGURIDAD E HIGIENE EN LA MANIPULACIÓN Y APLICACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS:

- 3.1. Factores causantes de alteración en los productos cosméticos.
- 3.2. Conservación de cosméticos. Pautas de almacenamiento de cosméticos.
- 3.3. Pautas para la correcta manipulación de productos cosméticos.
- 3.4. Accidentes cosméticos:
 - Toque de prueba.
 - Signos y síntomas.
 - Causas y consecuencias.

4. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA EL CABELLO:

- 4.1. Cosméticos para la higiene y acondicionamiento del cabello:

- Tipos.
 - Características y propiedades de los componentes químicos: bases detergentes y correctivos.
 - Mecanismo de acción.
- 4.2. Cosméticos emolientes capilares:
 - Propiedades y funciones de las bases grasas de los cosméticos capilares.
 - Alteraciones, defectos e incompatibilidades.
 - Oleolitos capilares (perfumados y especiales). Características y propiedades de los componentes químicos.
 - Pomadas capilares (perfumadas y especiales). Características y propiedades de los componentes químicos.
 - Cremas y leches. Propiedades y características de sus componentes.
 - Brillantinas. Composición química y tipos.
 - 4.3. Tónicos capilares:
 - Características físicas y químicas.
 - Alteraciones y defectos.
 - Tipos:
 - Fricciones tónicas capilares.
 - Aguas detergentes capilares.
 - Lociones capilares.
 - 4.4. Cosméticos fijadores:
 - Estructura y propiedades.
 - Tipos:
 - Barnices o lacas.
 - Mucilagos : bandolinas, gominas y fijadores brillantinas.
 - 4.5. Cosméticos decorativos para el cabello de uso profesional y no profesional.
 - 4.6. Cosméticos de uso técnico para procesos de cambios de color (tintes capilares):
 - Características y propiedades de los componentes químicos.
 - Tipos:
 - Tintes metálicos: compuestos metálicos, polvos metálicos, mordientes, activadores y disolventes.
 - Tintes vegetales y vegetometálicos: colores vegetales, correctivos y vehículo.
 - Tintes de oxidación: cuerpo colorante y oxidante.
 - Tintes fugaces.
 - Champús de matizado.
 - Tonos brillantinados.
 - Decolorantes de matizado.
 - Mecanismo de actuación.
 - Defectos e incompatibilidades de los tintes capilares.
 - Cosméticos empleados en operaciones auxiliares a la coloración.

- 4.7. Decolorantes:
 - Decolorantes de uso en peluquería.
 - Mecanismos de actuación.
 - Componentes químicos:
 - Ingredientes decolorantes, coadyuvantes y correctivos.
- 4.8. Cosméticos de uso técnico para procesos de cambios de forma temporal y permanente en el cabello (ondulación y estiramiento):
 - Cosméticos auxiliares del cambio de forma temporal. Plisantes capilares.
 - Teoría de la ondulación permanente.
 - Características, propiedades, defectos e incompatibilidades de los componentes.
 - Cosméticos auxiliares del cambio de forma permanente:
 - Para la permanente térmica.
 - Para la permanente en frío.
 - Autooxidantes para la permanente en frío.
- 4.9. Cosmética de tratamiento de las alteraciones capilares:
 - Formas cosméticas empleadas.
 - Acondicionadores y reestructuradores del cabello dañado.
 - Cosméticos antiseborreicos.
 - Cosméticos anticasca.
 - Cosméticos revitalizantes y nutritivos.
 - Cosméticos preventivos de la alopecia.
 - Otros cosméticos de tratamiento capilares.

5. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA EL RASURADO Y ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE:

- 5.1. Cosmética preparatoria del rasurado:
 - De higiene.
 - Ablandadores.
 - Erectores de la barba.
- 5.2. Cosméticos para el rasurado y arreglo de barba:
 - Cosméticos para el rasurado a mano.
 - Cosméticos para el rasurado con máquina eléctrica.
- 5.3. Cosméticos de postafeitado:
 - Descongestionantes.
 - Epitelizantes, astringentes y hemostáticos.
 - Eutróficos y suavizadores.
 - Desinfectantes y fungicidas.

6. COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA MANICURA Y PEDICURA:

- 6.1. Cosméticos para el cuidado de la piel de las manos y de los pies:
 - Queratolíticos.
 - Emolientes y eutróficos.
- 6.2. Cosméticos para las uñas:
 - Eponiquiolíticos y levigantes ungulares.
 - Quitamanchas ungulares.
 - Barnices incoloros, coloreados y esmaltes para uñas.
 - Blanqueadores subungulares.
 - Desbarnizadores ungulares.
 - Otros cosméticos de las uñas.

7. LEGISLACIÓN SOBRE PRODUCTOS COSMÉTICOS:

- 7.1. Legislación española:
 - Comunicación de cosméticos normales.
 - Requisitos de comunicación de cosméticos especiales.
 - Publicidad y venta.
 - Comité asesor de cosmetología.

8. OPERACIONES FISCOQUÍMICAS PARA LA PREPARACIÓN Y USO DE PRODUCTOS COSMÉTICOS Y SUSTANCIAS DE USO FRECUENTE EN PELUQUERÍA:

- 8.1. Material de laboratorio para la preparación de cosméticos:
 - Identificación y manejo adecuado.
 - Limpieza del material para nuevo uso.
- 8.2. Técnicas de preparación de cosméticos:
 - Métodos de pesada.
 - Separación de fases, homogeneización, etc...
 - Preparación de emulsiones, disoluciones y suspensiones.
- 8.3. Medidas de protección personal en el manejo y preparación de productos cosméticos de uso en peluquería.

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
☞ Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
<input checked="" type="checkbox"/> Módulo Profesional 12	EL SECTOR DE LA IMAGEN PERSONAL EN ANDALUCÍA	

1. EMPRESAS DE IMAGEN PERSONAL:

- 1.1. Tipos y características.
- 1.2. Clasificación:
 - Según especialidad.
 - Según finalidad: de servicios, formativa, ventas, productividad, etc...

2. EL SECTOR DE LA IMAGEN PERSONAL Y SU IMPORTANCIA ECONÓMICA EN ANDALUCÍA:

- 2.1. Situación económica actual. Tendencias y posibilidades.
- 2.2. Características del mercado en Andalucía.
- 2.3. Influencia, dependencia y relaciones con otros sectores.

3. CONFIGURACIÓN LABORAL DEL SECTOR EN ANDALUCÍA:

- 3.1. Estructura de empleo.
- 3.2. Análisis del mercado laboral. Oferta laboral en las distintas especialidades o tendencias y expectativas.

4. CONFIGURACIÓN FORMATIVA DEL SECTOR EN ANDALUCÍA:

- 4.1. Ofertas formativas regladas o no del sector.
- 4.2. Ofertas formativas no gestionadas por las administraciones educativa y laboral.

5. MAPA ECONÓMICO-PRODUCTIVO DEL SECTOR EN ANDALUCÍA:

- 5.1. Distribución geográfica de los distintos tipos de empresas.
 - 5.2. Situación económica actual.
-

➤ Familia Profesional	IMAGEN PERSONAL	CONTENIDOS
☞ Ciclo Formativo	PELUQUERÍA (Grado Medio)	
☒ Módulo Profesional 13	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	

1. SALUD LABORAL:

- 1.1. Condiciones de trabajo y seguridad.
- 1.2. Factores de riesgo: físicos, químicos, biológicos y organizativos. Medidas de prevención y protección.
- 1.3. Primeros auxilios. Aplicación de técnicas.
- 1.4. Prioridades y secuencias de actuación en caso de accidentes.

2. LEGISLACIÓN Y RELACIONES LABORALES Y PROFESIONALES:

- 2.1. Ámbito profesional: dimensiones, elementos y relaciones. Aspectos jurídicos (administrativos, fiscales, mercantiles). Documentación.
- 2.2. Derecho laboral: nacional y comunitario. Normas fundamentales.
- 2.3. Seguridad Social y otras prestaciones.
- 2.4. Representación y negociación colectiva.

3. ORIENTACIÓN E INSERCIÓN SOCIOLABORAL:

- 3.1. El mercado de trabajo. Estructura. Perspectivas del entorno.
- 3.2. El proceso de búsqueda de empleo:
 - Fuentes de información.
 - Organismos e instituciones vinculadas al empleo.
 - Oferta y demanda de empleo.
 - La selección de personal.
- 3.3. Iniciativas para el trabajo por cuenta propia:
 - El autoempleo: procedimientos y recursos.
 - Características generales para un plan de negocio.
- 3.4. Análisis y evaluación del propio potencial profesional y de los intereses personales:
 - Técnicas de autoconocimiento. Autoconcepto.
 - Técnicas de mejora.
- 3.5. Hábitos sociales no discriminatorios. Programas de igualdad.
- 3.6. Itinerarios formativos/profesionalizadores.
- 3.7. La toma de decisiones.