

Por Rosa Estévez

LA FORMACIÓN

Estudios cada vez más completos y prácticos

En realidad no se denominan maquilladores, sino técnicos en grado medio o superior en imagen personal. Su formación teórica oscila entre las 1.400 horas y las 2.000, mientras que las prácticas realizadas en empresas van desde las 380 horas de un técnico de caracterización de grado medio a las 740 de un técnico superior en Asesoría de Imagen Personal

Hace unos años cuando se hablaba de peluqueras, maquilladoras o esteticistas la imagen que se tenía, en términos generales, era la de personas con escasa formación y de alguna manera 'los patitos feos' que sublimaban su aspecto arreglando el de los demás. Hoy

en día las cosas han cambiado notablemente. La formación que recibe una maquilladora, una de las ocupaciones específicas que se pueden realizar tras estudiar Imagen Personal, es completa y, lo que es más importante, práctica. «Se estudian cinco trimestres

DIRECCIONES ÚTILES



En realidad su nombre correcto es el de **técnicos de grado medio o superior en Imagen Personal**. Esta especialidad de la Formación Profesional se puede estudiar en varios centros públicos como el IES 'Ramón y Cajal' de Valladolid, 983 27 08 37; IES 'Rodríguez Fabrés' de Salamanca, 923 21 73 01; IES 'Trinidad Arroyo' de Palencia, 979 71 2141; IES La Torre de León, 987 22 22 50. Además existen centros de carácter privado en Burgos, Salamanca y Valladolid. En esta última ciudad en el CFP 'Santa María Micaela', 983 2954 23 y en el Centro de Enseñanza y Perfeccionamiento 'Gabilondo', 987 2732 21

en el centro y tres meses más se dedican a las prácticas en empresas», explica una profesora del departamento de Imagen Personal del IES 'Ramón y Cajal' de Valladolid. «Es importante destacar -añade-, que para obtener la titulación hay que aprobar antes la formación práctica; y es curioso, porque en muchos casos, los que mejores notas tienen son los que peor se integran en el mercado laboral». Además de quienes se dedican al maquillaje como una profesión vocacional, también hay quienes estudian Imagen Personal como una ayuda para subir su nota en la selectividad, de manera que eso les permita acceder a otro tipo de formación como es la de ATS o Fisioterapia.

OCUPACIONES

- **Técnico de grado medio en caracterización.** Podría desempeñar su trabajo como caracterizador, maquillador, posticero, o fabricante de elementos para la caracterización.
- **Técnico de grado medio en Estética Personal Decorativa.** Algunas salidas profesionales son esteticista, maquillador, representante de laboratorios y firmas comerciales, especialista en prótesis de uñas, manicura o consejero de belleza.
- **Técnico superior en Asesoría de Imagen Personal.** En este campo las distintas ocupaciones que ofrece van desde ser director artístico de salones de peluquería, asesor de imagen o estilista.

LA OFERTA

Un trabajo bonito y muy agradecido

Dice Belén Martín Pelegrín, maquilladora del Centro Territorial de RTVE en Valladolid, que su trabajo es «muy bonito y muy agradecido porque, de algún modo, cuando maquillas a alguien es como tener un folio en blanco al que tratas de dar la mejor imagen posible»

«Te tiene que gustar», asegura Belén Martín. Y así debe ser porque hay muchos jóvenes que no desperdician las oportunidades laborales que ofrece la Formación Profesional de Imagen Personal. En el caso concreto de los maquilladores, generalmente maquilladoras, sus salidas profesionales se

centran en los salones de belleza, en los que realizan sus funciones de 'estética personal decorativa' para bodas, bautizos y otros acontecimientos de carácter social, y en el mundo del cine y la televisión.

Muchas de estas jóvenes salen de las escuelas con un contrato

CONDICIONES LABORALES



El sector no tiene un convenio específico. No obstante los que trabajan en esto se consideran bien pagados. En algunas ocasiones, cuando se trata de salones de belleza grandes, los maquilladores, como los peluqueros o estilistas forman parte de la plantilla, con lo cual tienen remuneraciones fijas. En otras, las maquilladoras cobran un porcentaje por cada uno de los trabajos que realizan.

bajo el brazo, bien porque han realizado sus prácticas en una empresa determinada, bien porque los contratan para reforzar la plantilla en las épocas de mayor trabajo, como pueden ser las Navidades. Contra lo que pudiera parecer, el

mundo del maquillaje da lugar a anécdotas divertidas como las que cuenta Belén Martín.

«En cierta ocasión vino a televisión un torero al que, como a todos, sentamos en el sillón y mientras le maquillaba charlábamos acerca del valor que hay que tener para ponerse delante de un toro, a lo que él respondía que tenía más miedo a la televisión. Lo cierto es que cuando se fué a levantar se nos desmayó por los nervios. Así que debía de ser verdad lo que nos dijo», concluye.

Martín Pelegrín también recuerda alguna que otra ocasión en la que su trabajo le ha reportado enorme satisfacción, como aquella vez en la que tuvo que maquillar al presidente de la Junta, Juan

Vicente Herrera. «Tenía la piel con granos y rojeces y cuando terminé habían desaparecido», señala. «Desde entonces el presidente me llama 'milagritos'».

En todo caso, para una maquilladora no hay nada tan impagable como la confianza que deposita un cliente en ella. «Cuando el cliente expresa en voz alta la frase, 'hazme lo que quieras', es estupendo porque entonces puedes ser imaginativa y creativa sin más límites que los del buen gusto».

Una actividad complementaria a la del maquillaje es la caracterización, o lo que es lo mismo, transformar por completo el aspecto físico de una persona. Las salidas naturales de la caracterización son el teatro y el cine.

LA DEMANDA

Buenas posibilidades para encontrar trabajo

Las necesidades sociales de una amplia capa de la población como son la asistencia a bodas, bautizos, fiestas, e incluso a entrevistas de trabajo hacen que el trabajo de maquilladora haya pasado de un papel secundario a un primer puesto muy demandado tanto por mujeres como por hombres, porque como dice el dicho «una imagen vale más que mil palabras»

Hombres y mujeres cuidan cada día más su aspecto y por ellos acuden asiduamente, también los hombres, a salones de belleza en los que demandan limpiezas de cutis, manicuras y pedicuras, masajes, peluquería y cómo no maquillajes para cada ocasión.

De este modo, no es extraño que

la demanda de profesionales, entre ellos los maquilladores, de Imagen Personal sea alta. «Muchos de nuestros alumnos salen de aquí con un contrato bajo el brazo», comenta una profesora del Instituto de Enseñanza Secundaria 'Ramón y Cajal' de Valladolid.

Es más en muchas ocasiones,

POSIBILIDADES DE COLOCACIÓN



La empleabilidad de los maquilladores es relativamente alta.

Imagen personal. Las distintas ocupaciones que se derivan de la Formación Profesional en Imagen Personal como son peluqueros, estilistas, directores de centros de estética, etc, cuentan también con opciones de trabajo bastante buenas en comparación con otros sectores.

los talleres en los que realizan prácticas dentro de los propios centros están «saturados» por la demanda de familiares de los alumnos, pero también por el atractivo que supone para algunas personas tener acceso a un cambio de imagen y encima gratis.



Una maquilladora da los últimos retoques a una modelo. / EFE

Para estar al día en bolsa sigue esta línea

Línea@España



902 365 024 24 h. autoservicio www.cajaespana.es

Caja España