

- 1. El órgano cutáneo.**
  - 1.1 Estructura de la piel. Funciones.
  - 1.2 Aspecto externo de la piel.
  - 1.3 Anexos cutáneos.
  - 1.4 Lesiones cutáneas con repercusión en procesos estéticos.
- 2. Tipología cutánea.**
  - 2.1 Diferenciación de los tipos de piel. La piel según sexo y raza. Piel sensible.
  - 2.2 Factores que influyen en el estado de la piel.
  - 2.3 Análisis de la piel. Equipos para el análisis.
  - 2.4 Asesoramiento para el cuidado de los diferentes tipos de piel.
- 3. Exfoliación de la piel.**
  - 3.1 Cosméticos exfoliantes. Aparatología utilizada en la exfoliación de la piel.
  - 3.2 Criterios de selección del método de exfoliación.
  - 3.3 Indicaciones y contraindicaciones. Precauciones.
  - 3.4 Pautas de aplicación en la exfoliación química y física.
- 4. Higiene facial y corporal.**
  - 4.1 Higiene superficial de la piel.
  - 4.2 Higiene profunda facial y corporal.
  - 4.3 Higiene de los distintos tipos de piel.
  - 4.4 Cosméticos para la higiene cutánea. Medios y aparatos que se emplean en el proceso de higiene facial y corporal.
  - 4.5 Indicaciones y contraindicaciones. Precauciones.
- 5. Tratamientos estéticos para las alteraciones de la hidratación de la piel.**
  - 5.1 La hidratación cutánea. Alteraciones de la hidratación. Identificación del grado de hidratación.
  - 5.2 Determinación de técnicas, equipos y cosméticos.
  - 5.3 Aplicación de tratamientos hidratantes.
  - 5.4 Aplicación de tratamientos estéticos en la hiperhidrosis.
  - 5.5 Asesoramiento profesional en alteraciones de la hidratación.
- 6. Sistema muscular.**
  - 6.1 Estructura y funciones. Los músculos. La contracción muscular.
  - 6.2 Localización de los músculos superficiales del cuerpo humano.
  - 6.3 Tono muscular.
  - 6.4 Aplicación de equipos de corriente eléctrica que actúan en la estimulación muscular.
- 7. Aparato circulatorio sanguíneo y linfático.**

- 7.1 Anatomía y fisiología de los sistemas y aparatos implicados.
- 7.2 La sangre y la linfa.
- 7.3 La microcirculación.
- 7.4 Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio.
- 8. Sistema óseo.**
  - 8.1 El esqueleto. Funciones.
  - 8.2 Composición y estructura de los huesos. Articulaciones.
  - 8.3 Ergonomía en la cabina de estética y medidas de prevención de enfermedades profesionales relacionadas con el aparato locomotor.
- 9. Morfología y proporciones del cuerpo humano.**
  - 9.1 Somatotipos o tipos constitucionales. La silueta masculina y femenina.
  - 9.2 Análisis corporal: estudio antropométrico.
  - 9.3 Equipos y útiles para el estudio y valoración corporal.
  - 9.4 Documentación asociada al análisis corporal.
- 10. Masaje facial estético.**
  - 10.1 Anatomía de cabeza y cuello.
  - 10.2 Efectos fisiológicos del masaje. Parámetros para la realización del masaje.
  - 10.3 Maniobras del masaje facial. Indicaciones y contraindicaciones.
  - 10.4 Proceso de ejecución del masaje facial. Aplicación de aparatos y accesorios.
- 11. Masaje corporal estético.**
  - 11.1 Efectos fisiológicos del masaje. Parámetros para la realización del masaje.
  - 11.2 Maniobras del masaje corporal. Indicaciones y contraindicaciones.
  - 11.3 Acomodación del cliente. Preparación del profesional.
  - 11.4 Proceso de ejecución en las diferentes zonas corporales. Aplicación de aparatos y accesorios.
  - 11.5 Asociación con técnicas respiratorias, estiramientos y movilizaciones.
- 12. Drenaje linfático manual.**
  - 12.1 Alteraciones estéticas relacionadas con el sistema linfático. Formación y circulación de la linfa.
  - 12.2 Efectos fisiológicos del drenaje estético. Parámetros para la realización del drenaje estético.
  - 12.3 Maniobras. Indicaciones y contraindicaciones.
  - 12.4 Acomodación del cliente. Preparación del profesional.
  - 12.5 Proceso de ejecución en las diferentes zonas corporales. Aplicación de aparatos y accesorios.
- 13. Masajes por presión.**
  - 13.1 Los puntos energéticos y zonas reflejas.
  - 13.2 Masaje estético sobre canales y puntos de energía. Masaje estético de las zonas reflejas.

13.3 Reflexología podal en estética.

13.4 Aplicación de maniobras de presión. Efectos. Indicaciones y contraindicaciones.

#### **14. Técnicas sensoriales aplicadas a procesos estéticos.**

14.1 Aromaterapia.

14.2 Cromoterapia. Influencia de los colores sobre el organismo. Aplicación de cromoterapia en tratamientos estéticos.

14.3 Musicoterapia. Influencia de la música sobre el organismo. Criterio de selección de melodías según los tratamientos estéticos.

#### **15. El pelo.**

15.1 Morfología del folículo y tallo piloso. Ciclo piloso.

15.2 Propiedades físicas y químicas del pelo.

15.3 Factores que influyen en el crecimiento del pelo.

15.4 Alteraciones estéticas asociadas al vello.

#### **16. Depilación mecánica.**

16.1 Selección de los métodos.

16.2 Diferenciación de los tipos de cera. Indicaciones y contraindicaciones. Útiles y aparatos.

16.3 Cosméticos pre y post depilación mecánica.

16.4 Depilación con cera caliente. Depilación con cera tibia. Precauciones.

#### **17. Depilación eléctrica.**

17.1 Criterios de selección de los métodos.

17.2 Equipos y materiales para la depilación eléctrica. Indicaciones.

17.3 Inserción folicular. Procedimiento de aplicación. Contraindicaciones.

17.4 Precauciones. Medidas de seguridad e higiene en la depilación eléctrica.

#### **18. Fotodepilación.**

18.1 Mecanismos de acción.

18.2 Depilación láser. Depilación con Luz Pulsada Intensa (IPL).

18.3 Fototipo cutáneo. Variables que determinan la aplicación de la fotodepilación.

18.4 Contraindicaciones.

18.5 Cosméticos para antes, durante y después de la depilación. Precauciones.

18.6 Efectos secundarios. Normas de seguridad.

#### **19. Decoloración del vello y depilación termoquímica.**

19.1 Productos decolorantes. Calculo de mezclas y disoluciones.

19.2 Útiles y accesorios empleados. Aplicación de mezclas decolorantes en el vello.

19.3 Mecanismos de acción de la depilación termoquímica. Cosméticos retardadores.

19.4 Precauciones y normas de seguridad.

#### **20. Manos, pies y uñas**

20.1 Anatomía. Morfología. La piel de las manos y de los pies.

20.2 Interpretación de los signos y síntomas asociados a las alteraciones cutáneas.

20.3 Trastornos ungueales.

20.4 Actuación ante las alteraciones cutáneas y ungueales de manos y pies.

## **21. Manicura.**

21.1 Protocolo de realización de la manicura. Útiles y herramientas.

21.2 Maniobras del masaje. Aplicación del masaje de manos, antebrazo y codo.

21.3 Tratamiento estético de manos. Cosméticos y aparatos.

21.4 Medidas de higiene en la manicura.

## **22. Pedicura.**

22.1 Protocolo de realización de la pedicura. Útiles y herramientas.

22.2 Maniobras del masaje. Aplicación del masaje del pie, pierna y rodilla.

22.3 Tratamiento estético de los pies. Cosméticos y aparatos.

22.4 Medidas de higiene en la pedicura.

## **23. Decoración de uñas.**

23.1 Útiles, productos y accesorios.

23.2 Diseño de uñas. Decoración tridimensional.

23.3 Maquillaje de uñas. Maquillaje de fantasía en uñas.

23.4 Piercing ungueal. Tatuaje de uñas. Aerografía ungueal.

## **24. Uñas artificiales.**

24.1 Criterios de selección de técnicas de elaboración de uñas artificiales. Equipos y cosméticos.

24.2 Preparación y cuidados previos de las uñas naturales. Acondicionado del molde o «tip».

24.3 Aplicación de moldes o plantillas.

24.4 Elaboración de uñas de resina - acrílico.

24.5 Técnica de uñas de gel. Técnicas novedosas de uñas artificiales.

24.6 Medidas de seguridad e higiene en el proceso de aplicación de uñas artificiales.

## **25. Mantenimiento y conservación de las uñas artificiales.**

25.1 Restauración de uñas artificiales. Procedimiento de relleno.

25.2 Eliminación de uñas artificiales. Procedimiento de renovación.

25.3 Cuidados de las uñas artificiales.

## **26. La luz y el color.**

26.1 Intensidad y calidad de la luz. Influencia de los tipos de luz en el maquillaje.

26.2 El color luz y el color pigmento.

26.3 Dimensiones del color. Teoría del color.

26.4 Armonía y contraste en el maquillaje.

26.5 El color como elemento iconológico.

## **27. La morfología del rostro y sus correcciones.**

- 27.1 Proporciones del rostro. Geometría del rostro.
- 27.2 Diferenciación de los tipos de óvalos.
- 27.3 Estudio de los elementos del rostro.
- 27.4 Corrección del rostro a través del visajismo.
- 28. Técnicas previas y complementarias al maquillaje.**
  - 28.1 Estudio y corrección de cejas. Depilación de cejas.
  - 28.2 Maquillaje de cejas.
  - 28.3 Prueba de sensibilidad al tinte. Tinción de cejas y pestañas.
  - 28.4 Permanente de pestañas. Precauciones.
- 29. Maquillaje social.**
  - 29.1 Elementos que influyen en la realización del maquillaje.
  - 29.2 Preparación de la piel. Útiles y accesorios.
  - 29.3 Criterios de selección de los cosméticos decorativos. Técnicas de aplicación de los cosméticos decorativos.
  - 29.4 Aplicación de las correcciones claras y oscuras.
  - 29.5 Elaboración de maquillajes.
- 30. Maquillaje de fantasía.**
  - 30.1 Diseño del maquillaje.
  - 30.2 Delineado del motivo. Útiles, cosméticos y accesorios.
  - 30.3 Aplicación de cosméticos de fantasía.
  - 30.4 Adaptación de adornos y accesorios.
  - 30.5 Maquillaje corporal o Body paint.
  - 30.6 Desmaquillado del maquillaje de fantasía.
- 31. Maquillaje para medios audiovisuales y moda.**
  - 31.1 Tipología de los medios audiovisuales, escénicos y de moda.
  - 31.2 Elementos de los medios audiovisuales que influyen en el diseño del maquillaje.
  - 31.3 El departamento de maquillaje.
  - 31.4 Maquillajes según el medio audiovisual. Maquillajes para fotografía. Maquillaje de pasarela.
  - 31.5 El « book » fotográfico.
- 32. Maquillaje de caracterización.**
  - 32.1 Diseño de personajes.
  - 32.2 Preparación de la piel. Materiales y productos para caracterización.
  - 32.3 Elaboración de maquillajes de época.
  - 32.4 Maquillaje para reproducir personajes históricos y populares.
  - 32.5 Desmaquillado del maquillaje de caracterización.
- 33. Fabricación de prótesis faciales y corporales para caracterización.**
  - 33.1 Elaboración de bocetos. Toma de medidas.

- 33.2 Manipulación de productos y sus mezclas.
- 33.3 Obtención de moldes negativos y positivos.
- 33.4 Modelado y obtención de prótesis. Elaboración de calotas.
- 33.5 Medidas de seguridad e higiene en los procesos de caracterización.
- 34. Caracterización de personajes.**
  - 34.1 Análisis del personaje y del intérprete. Preparación del intérprete.
  - 34.2 Útiles, materiales y productos.
  - 34.3 Elaboración de efectos especiales más frecuentes en caracterización.
  - 34.4 Aplicación de prótesis cutáneas. Aplicación de calotas.
  - 34.5 Aplicación de pelucas y postizos.
  - 34.6 Retoques y cambios en el personaje.
- 35. Tratamiento virtual de la imagen.**
  - 35.1 La fotografía analógica y digital.
  - 35.2 Las aplicaciones informáticas como medio de tratamiento de la imagen personal.
  - 35.3 Medios audiovisuales en el análisis y evaluación de la imagen.
  - 35.4 Archivo de imágenes. Visionado y comparación de imágenes.
- 36. Aprovisionamiento en establecimientos de imagen personal.**
  - 36.1 Recepción de materiales y productos. Almacenamiento.
  - 36.2 Control de existencias. Conservación de cosméticos.
  - 36.3 Mantenimiento de equipos.
- 37. Atención al cliente.**
  - 37.1 Tipología de cliente.
  - 37.2 Documentación asociada a la atención del cliente.
  - 37.3 Normas de atención al cliente. La recepción del cliente.
  - 37.4 Métodos para detectar las necesidades y demandas del cliente.
  - 37.5 Comunicación interpersonal.
- 38. Equipos de corriente continua.**
  - 38.1 Corriente galvánica y micro-galvánica.
  - 38.2 Iontoforesis. Desiscrustación.
  - 38.3 Electrolisis. Galvanización.
  - 38.4 Aplicación de equipos en tratamientos estéticos. Indicaciones y contraindicaciones.
- 39. Equipos de corriente variables.**
  - 39.1 Las corrientes de alta, media y baja frecuencia. Efectos fisiológicos de las corrientes variables.
  - 39.2 Aplicaciones de los equipos de alta frecuencia.
  - 39.3 Aplicación de equipos de gimnasia pasiva.
  - 39.4 Aplicación de equipos de microcorriente de baja frecuencia.

39.5 Aplicación de corrientes de media frecuencia en tratamientos estéticos. Indicaciones.

39.6 Contraindicaciones.

#### **40. Laserterapia.**

40.1 Radiación láser. Efectos del láser de baja potencia sobre el organismo.

40.2 Indicaciones del láser en estética. Dosimetría. Contraindicaciones.

40.3 Aplicación de láser en tratamientos estéticos. Medidas y normas de seguridad e higiene para la prevención de riesgos.

#### **41. Tratamientos estéticos de la seborrea.**

41.1 La piel grasa. Tratamientos estéticos de la piel grasa.

41.2 El acné. Identificación de los tipos de acné.

41.3 Aplicación de tratamientos estéticos.

41.4 Principios activos antiacnéicos y antiseborréicos.

#### **42. Tratamientos estéticos para el envejecimiento cutáneo.**

42.1 Cambios anatomo- fisiológicos de la piel en el envejecimiento.

42.2 Factores que influyen en el envejecimiento cutáneo.

42.3 Técnicas manuales, cosmetológicas y electroestéticas.

42.4 Tratamientos preventivos. Tratamiento de las arrugas.

#### **43. Tratamiento de senos.**

43.1 Cambios anatómicos y fisiológicos de los senos. Alteraciones estéticas de los senos.

43.2 Determinación de cosméticos, aparatología y técnicas manuales.

43.3 Tratamientos estéticos de mantenimiento.

43.4 Tratamiento médico estético y quirúrgico de las mamas.

43.5 Cuidados estéticos pre y post cirugía plástica y reparadora en los senos.

#### **44. Tratamientos estéticos para la celulitis y obesidad.**

44.1 Celulitis. Cambios estructurales y funcionales de la piel en la celulitis.

44.2 Cambios de la imagen corporal en la obesidad.

44.3 Aplicación de técnicas, aparatología y cosméticos en los tratamientos reductores.

44.4 Asesoramiento en hábitos de vida.

#### **45. Tratamientos estéticos para estrías y flacidez.**

45.1 Las estrías. La flacidez. Identificación de estrías y flacidez.

45.2 Tratamiento estético preventivo. Tratamiento estético de regeneración de las fibras dérmicas.

45.3 Tonificación y estimulación muscular en la flacidez. Aplicación de técnicas electroestéticas, manuales y cosmetológicas.

45.4 Asesoramiento profesional.

#### **46. Alteraciones vasculares y de la microcirculación con repercusión en estética.**

46.1 Tratamientos estéticos en la piel con cuperosis.

- 46.2 La rosácea y los tratamientos estéticos.
- 46.3 Tratamientos de piernas cansadas.
- 46.4 Técnicas estéticas contraindicadas en clientes con alteraciones vasculares.
- 46.5 Precauciones en la aplicación tratamientos estéticos profesionales.
- 46.6 Principios activos venotónicos, calmantes y descongestivos.
- 46.7 Asesoramiento estético.
- 47. Tratamientos estéticos para las alteraciones de la pigmentación y queratinización.**
  - 47.1 Identificación de las alteraciones de la pigmentación.
  - 47.2 Identificación de las alteraciones de la queratinización.
  - 47.3 Determinación de las técnicas, equipos y cosméticos utilizados.
  - 47.4 Aplicación de tratamientos despigmentantes.
  - 47.5 Tratamiento de queratosis estéticas.
  - 47.6 Precauciones del profesional ante las alteraciones de la pigmentación y de la queratinización.
  - 47.7 Asesoramiento profesional.
- 48. Tratamientos estéticos de cuello, labios y ojos.**
  - 48.1 El doble mentón. Arrugas del cuello.
  - 48.2 Bolsas y arrugas en los ojos. Ojeras.
  - 48.3 Cuidados de los párpados hinchados y labios.
  - 48.4 Determinación de cosméticos, aparatología y técnicas manuales indicadas en cada caso.
  - 48.5 Secuenciación de las fases de los tratamientos.
  - 48.6 Asesoramiento profesional.
- 49. Tratamientos estéticos pre y post cirugía y medicina estética.**
  - 49.1 Análisis de las técnicas quirúrgicas faciales y corporales.
  - 49.2 Técnicas medico estéticas.
  - 49.3 Selección de técnicas manuales, electroestéticas y cosmetológicas.
  - 49.4 Cuidados estéticos pre y post-operatorios. Precauciones en la aplicación de tratamientos estéticos en estos clientes.
  - 49.5 Colaboración con profesionales sanitarios.
  - 49.6 Asesoramiento profesional.
- 50. Diseño previo a la micropigmentación.**
  - 50.1 Estudio y medidas de labios, ojos y cejas. Identificación de asimetrías.
  - 50.2 Diseño de cejas. Diseño del perfilado del ojo.
  - 50.3 Diseño de los labios para micropigmentación.
  - 50.4 Correcciones más comunes y errores más habituales en el diseño.
  - 50.5 Diseño de areolas mamarias.
- 51. Los pigmentos en la micropigmentación.**

- 51.1 Los colorantes. Excipientes. Preparación y manipulación de pigmentos.
- 51.2 Evolución y corrección del color del pigmento en la piel.
- 51.3 Mezclas de corrección del color.
- 51.4 La tonalidad de la piel, pelo y ojos.
- 51.5 Elección del color del pigmento.
- 52. Medios técnicos en la micropigmentación y tatuaje.**
  - 52.1 La normativa legal vigente.
  - 52.2 Condiciones higiénico sanitarias de los establecimientos. Instrumental. Accesorios y utensilios.
  - 52.3 Equipamiento personal y del cliente.
  - 52.4 Test de sensibilidad. Cosméticos y productos.
- 53. Micropigmentación y tatuaje.**
  - 53.1 Actuaciones previas al proceso. Manejo del dermógrafo y la máquina de tatuar.
  - 53.2 Aplicación o creación del diseño.
  - 53.3 Perfilado y difuminado. Relleno.
  - 53.4 Realización de maquillajes por microimplantación de pigmentos.
  - 53.5 Realización de tatuajes. Contraindicaciones.
  - 53.6 Métodos de eliminación de los pigmentos.
- 54. La asesoría de imagen.**
  - 54.1 Protocolo de actuación del asesor de imagen. Estudio de la imagen y estilo personal para el asesoramiento. Patrones y estilos estéticos. Elaboración de muestrario de estilos. Fuentes documentales. Proyecto de asesoría de imagen.
- 55. Higiene y desinfección en imagen personal.**
  - 55.1 Niveles de desinfección.
  - 55.2 Limpieza y desinfección química. Aplicación de desinfectantes químicos en los procesos de imagen personal.
  - 55.3 Desinfección física. Aplicación de métodos físicos en equipos y materiales profesionales.
  - 55.4 La esterilización.
  - 55.5 Control de residuos.
- 56. Prevención de riesgos laborales en los procesos de imagen personal.**
  - 56.1 Los riesgos laborales y enfermedades profesionales asociadas. Medidas de prevención de riesgos físicos asociadas a la actividad.
  - 56.2 Control de riesgos químicos y biológicos. Medidas de prevención de riesgos ergonómicos y psicosociales.
  - 56.3 Actuación frente a accidentes laborales.
- 57. Calidad en los procesos de imagen personal.**
  - 57.1 Factores que determinan la calidad. El control de calidad de los procesos de imagen personal.

57.2 Evaluación de la calidad. Mecanismos de corrección de las desviaciones. Las quejas y reclamaciones.

**58. Establecimientos y empresas de imagen personal.**

58.1 Modelos organizativos de empresas de imagen personal. Organización de las instalaciones de estos establecimientos.

58.2 Gestión de recursos técnicos. Imagen empresarial. Las empresas del sector en la comunidad autónoma.

**59. Organización de los establecimientos de imagen personal.**

59.1 Organigrama de las empresas de imagen personal. Niveles de competencia profesional. El liderazgo. La comunicación interna.

59.2 Organización y coordinación del equipo de trabajo y de los medios. Aplicaciones informáticas específicas de gestión de servicios, productos, clientes y empleados.

59.3 Planes de formación e información en la empresa.

**60. La documentación en la prestación de servicios en imagen personal.**

60.1 Documentos escritos, gráficos y audiovisuales. Archivo de la documentación.

60.2 Las propuestas, proyectos y planes en imagen personal. Protección de datos de carácter personal.